



GENESES

Emilie Baudrais

La série Genèses prend la forme d'œufs d'autruche ouverts, dont la coque brisée laisse apparaître un cœur insoupçonné. À l'intérieur, la mosaïque de verre, les ors vénitiens, les pierres et les cristaux composent une matière lumineuse, dense et vibrante, comme une substance originelle révélée au regard.

La coque agit comme une enveloppe protectrice. En la rompant, le geste dévoile ce qui y est contenu : une forme complexe et précieuse qui ne se donnait pas à voir. L'intérieur n'est pas un décor, mais un espace vivant, une concentration de flux, de lumière et de matière, où chaque fragment participe à une organisation sensible et organique.

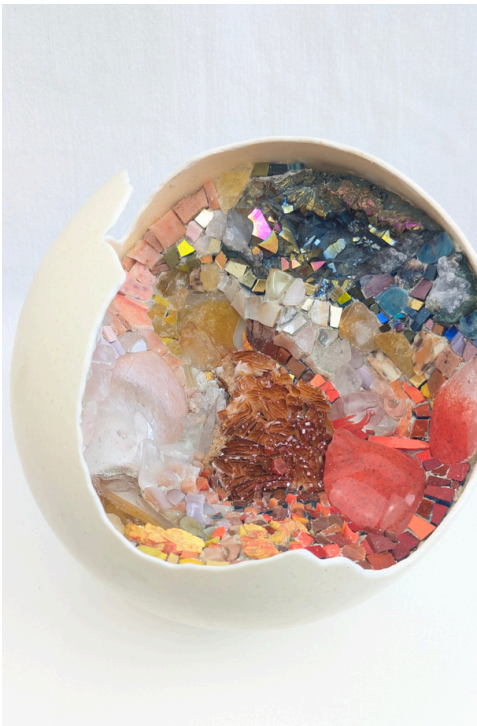
La mosaïque — pierre après pierre, éclat après éclat — traduit ce qui se construit au cœur de l'être, ce qui cherche à naître, à se dire, à se manifester.

Dans certaines croyances, il est d'usage d'écrire des vœux sur un petit papier glissé dans l'ouverture d'un œuf d'autruche vidé. Il est dit que l'énergie gestatrice de l'œuf nourrit et accompagne ces intentions, les aidant à croître jusqu'à leur réalisation. « Ce qui a porté la vie a encore la capacité de faire croître. » Le vœu y est incubé, protégé, mûri et amplifié. Considéré comme sacré depuis l'Antiquité, l'œuf d'autruche porte une symbolique de puissance et de régénération particulièrement présente dans les cultures d'Afrique du Nord et du bassin méditerranéen. Cette forme-mère ou matrice primordiale symbolise la gestation, la protection, la transformation intérieure, la renaissance, ce qui grandit dans l'invisible avant d'apparaître dans le monde.

Avec la série Genèses, j'ai souhaité m'inscrire dans cette symbolique ancestrale en utilisant l'œuf comme matrice de croissance et de transformation. Chaque pièce devient une chambre énergétique, un espace sacré où une force embryonnaire fondamentale se forme, se densifie et se révèle. Elle peut faire écho à une énergie invisible qui se déploie en profondeur, présente en chaque être ou en chaque chose.

Les coquilles habitées par ces "substances" de mosaïque deviennent ainsi des objets magiques de manifestation. Elles amplifient un contenu complexe à travers l'énergie des pierres, la symbolique des couleurs et leur harmonisation grâce à la dynamique du geste et de l'intention.

Chaque œuvre de la série Genèses porte une énergie propre, manifestée dans la pierre, le verre et le métal. Elle peut être perçue ou employée comme un amplificateur symbolique de l'intention qu'elle contient accompagnant un processus de transformation, de révélation ou d'accomplissement.



GENÈSE 1

SUBSTANCE
MULTIDIMENSIONNELLE
DE TRANSFORMATION



GENÈSE 1

SUBSTANCE MULTIDIMENSIONNELLE DE TRANSFORMATION

Arc-en-ciel iridescent : la magie, la transformation, la foi infinie.

Œuf d'autruche, mosaïque de verre, pierres, cristaux, ors vénitiens et émaux de Venise. Composée de quartz aura, verre coulé, améthyste aura, calcite jaune, vanadinite sur barytine, quartz rose, cristal de roche, citrine, calcite rose, orpiment, émaux de Venise et ors vénitiens, Genèse 1 déploie une matière iridescente et vibratoire, traversée de reflets prismatiques où la lumière semble se transformer à chaque regard.

Cette œuvre explore une énergie de transmutation lumineuse et d'expansion multidimensionnelle. Les éclats arc-en-ciel qui émergent de la mosaïque intérieure évoquent une matière en perpétuelle métamorphose, comme si la coque ouverte révélait une substance cosmique capable de relier différents plans de conscience, différents états de l'être et différentes fréquences de perception.

À travers cette composition, Genèse 1 convoque une vision profondément lumineuse et expansive du vivant. La mosaïque agit comme une concentration de lumière alchimique où chaque fragment participe à une dynamique d'élévation, d'harmonisation et de création positive. Les matières cristallines, irisées et dorées produisent une vibration de joie, de confiance et de foi absolue dans les forces créatrices de l'univers.

L'œuvre évoque une magie optimiste : celle qui transforme l'ombre en lumière, la densité en expansion, la matière en énergie vibrante. Elle parle d'ouverture, de circulation libre entre les dimensions visibles et invisibles, et de cette puissance intérieure capable de générer une transformation profonde à travers l'élan du cœur et la conscience lumineuse.

Genèse 1 incarne une énergie d'illumination et de renaissance vibratoire. Elle peut être perçue comme une chambre énergétique de transformation multidimensionnelle, favorisant l'expansion intérieure, l'harmonie globale et la connexion à une intelligence universelle plus vaste.

Genèse 1



Énergies et résonances

- transformation lumineuse
- expansion vibratoire
- magie optimiste
- foi absolue en l'univers
- harmonie multidimensionnelle
- puissance infinie
- élévation joyeuse
- création positive
- illumination intérieure
- ouverture des perceptions
- circulation énergétique
- transmutation alchimique

Symbolique des matières

- Quartz aura & améthyste aura : élévation vibratoire, conscience élargie, connexion multidimensionnelle
- Cristal de roche : amplification énergétique, pureté et rayonnement intérieur
- Quartz rose & calcite rose : ouverture du cœur, douceur créatrice et harmonie émotionnelle
- Citrine & calcite jaune : joie solaire, abondance lumineuse, dynamisation créative
- Vanadinite sur barytine & orpiment : transformation alchimique, feu intérieur et puissance de manifestation
- Verre coulé, ors vénitiens et émaux de Venise : lumière mouvante, magie de la matière et vibration précieuse.



GENÈSE 2
SUBSTANCE
DE RICHESSE ET
D'ÉNERGIE CRÉATIVE
TERRESTRE



GENÈSE 2

SUBSTANCE DE RICHESSE ET D'ÉNERGIE CRÉATIVE TERRESTRE

Rouge, Ocre, Cuivre : la richesse terrestre, la chaleur, la résonance viscérale.

Œuf d'autruche, mosaïque de verre, pierres, cristaux, ors vénitiens et émaux de Venise. Composée de cabochons de verre, ors et ors rouges vénitiens, vanadinite, cornaline, ambre, nacre, barytine, cristaux iridescents, jaspe rouge et émaux de Venise, Genèse 2 déploie une matière chaude, dense et incandescente, traversée de rouges minéraux, de reflets cuivrés et de vibrations telluriques profondes.

Cette œuvre explore la puissance créatrice de la Terre, sa chaleur intérieure et l'abondance enfouie dans ses profondeurs. La mosaïque intérieure évoque des gisements miniers, des cavernes sacrées ou des matières en fusion, comme si la coque ouverte révélait un noyau vivant chargé de mémoire minérale et d'énergie primitive. À travers cette composition, Genèse 2 convoque la force du feu terrestre : celui qui transforme, densifie et donne naissance à la matière. Les éclats rouges, ocres et métalliques créent une sensation de résonance viscérale, reliée au ventre, à l'instinct créateur et aux ressources profondes de l'être. Chaque fragment semble animé par une énergie de manifestation et d'incarnation, comme une substance originelle en constante transformation.

L'œuvre parle d'abondance intérieure, de créativité incarnée et de connexion directe aux forces archaïques de la Terre. Elle évoque une richesse qui ne se limite pas au matériel, mais qui réside aussi dans la capacité à puiser dans ses propres ressources, à activer son feu intérieur et à transformer la densité en puissance créative. Cette pièce peut être perçue comme une chambre énergétique d'ancrage chaud et d'activation intérieure, accompagnant les processus de création, de transformation et de révélation des ressources profondes.



Énergies et résonances

- abondance terrestre
- puissance viscérale
- créativité incarnée
- transformation par le feu
- ancrage chaud
- activation des ressources internes
- chaleur émotionnelle
- résonance profonde
- énergie minière
- connexion aux forces telluriques
- force créatrice primitive
- manifestation intérieure

Symbolique des matières

- Cornaline & jaspe rouge : vitalité, courage créateur, ancrage et énergie incarnée
- Vanadinite : feu intérieur, dynamisation, capacité d'action et manifestation concrète
- Ambre : chaleur solaire, mémoire organique, protection et rayonnement vital
- Barytine & cristaux iridescents : circulation énergétique, expansion intérieure et vibration lumineuse
- Cabochons de verre & nacre : profondeur organique, résonance émotionnelle et richesse sensible
- Ors rouges vénitiens & émaux de Venise : puissance alchimique, lumière du feu et préciosité de la matière révélée.



GENÈSE 3

SUBSTANCE DE
CLARIFICATION, DE
DYNAMISATION ET DE
COMMUNICATION



GENÈSE 3

SUBSTANCE DE CLARIFICATION, DE DYNAMISATION ET DE COMMUNICATION
HARMONIEUSE

Turquoise & Blanc : la fluidité, la clarté, le mouvement.

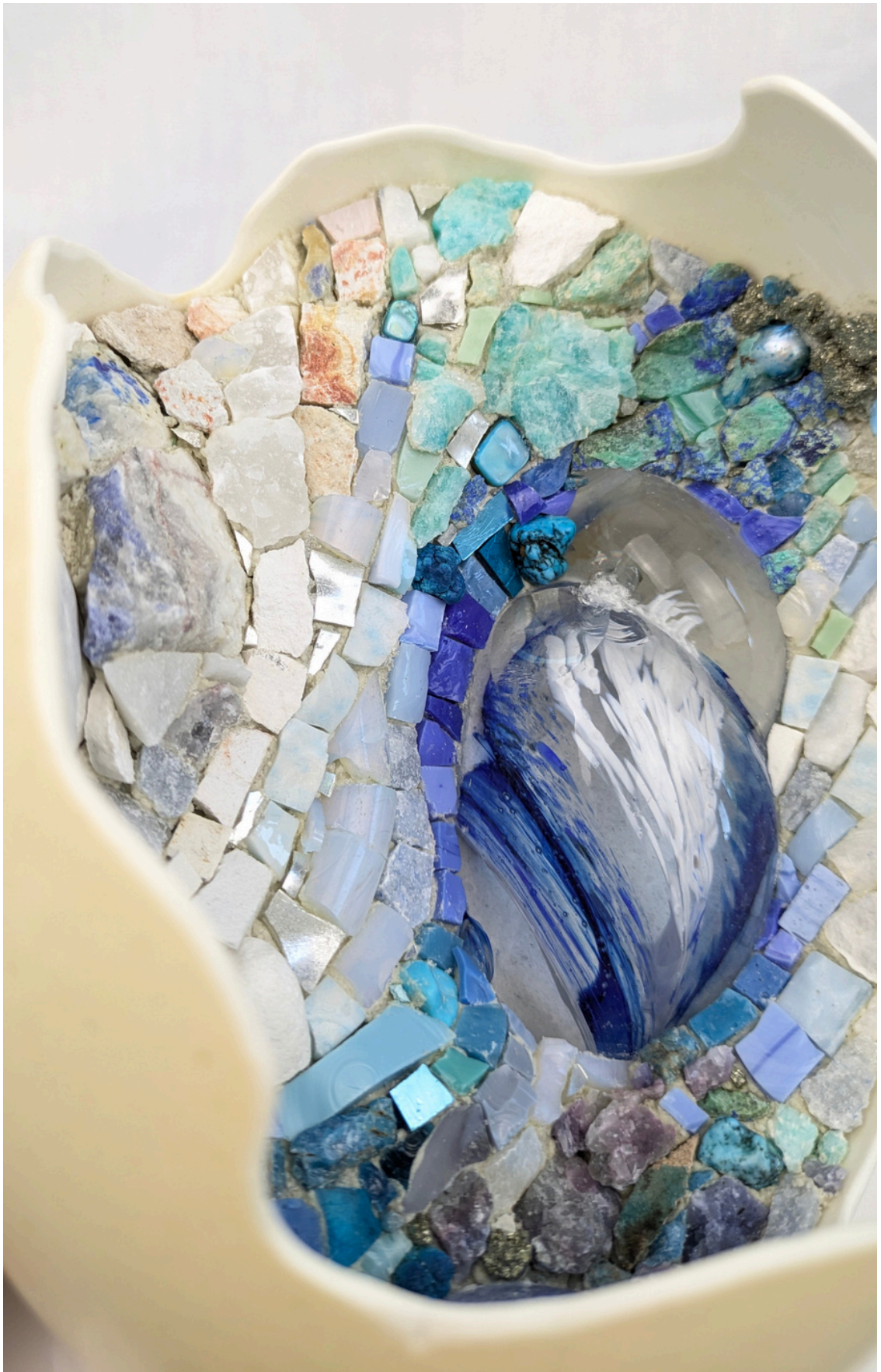
Œuf d'autruche, mosaïque de verre, pierres, nacre, ors vénitiens et émaux de Venise. Composée d'azurite-malachite, chrysocolle, amazonite, turquoise, nacre, opaline, verre soufflé, cogules de chaux, marbre bleu, granit violet, pyrite, émaux de Venise et ors vénitiens, Genèse 3 déploie une matière fluide et lumineuse, traversée de nuances aquatiques, minérales et célestes.

Cette œuvre évoque une énergie de circulation et de clarification intérieure. Les tonalités turquoise et blanches ouvrent un espace de respiration, de mouvement et d'harmonisation, comme une eau originelle capable de remettre en flux ce qui était figé. La mosaïque intérieure apparaît comme une substance vivante en expansion, où chaque éclat participe à une dynamique de renaissance douce et lumineuse.

À travers cette composition, Genèse 3 convoque la mémoire symbolique de l'eau primordiale : celle de la gestation, de la naissance et du renouvellement. L'intérieur de l'œuf devient une matrice liquide, un espace de guérison et d'émergence où la conscience se clarifie progressivement. Les matières translucides, nacrées et minérales créent une vibration de fluidité mentale et émotionnelle, favorisant la circulation entre le monde intérieur et le monde extérieur.

L'œuvre parle de communication sincère, d'alignement et de rapidité intérieure. Elle accompagne le passage d'un état dense vers une mise en mouvement plus légère, plus fluide, plus consciente. Comme une eau qui nettoie, relie et remet en circulation, Genèse 3 agit symboliquement comme une substance de rééquilibrage et d'ouverture. Cette pièce peut être perçue comme une chambre énergétique de clarification et de renaissance lumineuse, favorisant l'harmonisation émotionnelle, mentale et relationnelle.

Genèse 3



Énergies et résonances

- clarté mentale
- communication fluide et sincère
- fluidité émotionnelle
- mouvement intérieur
- rapidité de compréhension
- harmonisation intérieure
- protection lumineuse
- guérison douce
- renaissance alignée
- élévation
- remise en circulation émotionnelle et relationnelle
- émergence dans la clarté

Symbolique des matières

- Turquoise, chrysocolle & amazonite : communication, fluidité émotionnelle, apaisement et vérité intérieure
- Azurite-malachite : transformation consciente, clarté mentale et ouverture perceptive
- Nacre & opaline : douceur, lumière intérieure, dimension aquatique et matricielle
- Pyrite : dynamisation, mise en mouvement, activation de l'énergie intérieure
- Verre soufflé, ors vénitiens & émaux de Venise : circulation de la lumière, vibration fluide et élévation subtile
- Marbre bleu, granit violet & cogules de chaux : ancrage minéral, mémoire de l'eau et stabilité dans le mouvement.



GENÈSE 4

SUBSTANCE DOUCE DE
PASSAGE ENTRE DEUX
MONDES, INSPIRATION
CÉLESTE



GENÈSE 4

SUBSTANCE DOUCE DE PASSAGE ENTRE DEUX MONDES, INSPIRATION CÉLESTE

Blanc, Argent, Cristallin : la lumière céleste, le rêve, l'apaisement.

Œuf d'autruche, mosaïque de verre, pierres, cristaux, nacre, ors vénitiens et émaux de Venise.

Composée de cristal de quartz, or, argent, nacre, cristal aura, quartz fumé, bronze, granit noir, pointes de cristal de roche, aigue-marine, granit violet, calcite, calcédoine, marbre, émaux de Venise et ors vénitiens, Genèse 4 déploie une matière lumineuse et cristalline, traversée de reflets argentés et de vibrations douces, comme une lumière filtrant à travers les nuages.

Cette œuvre explore un espace de passage subtil entre le visible et l'invisible, entre le monde intérieur et les dimensions intuitives de l'être. Les tonalités blanches, argentées et translucides composent une substance apaisante, presque aérienne, évoquant la douceur lunaire, le rêve éveillé et l'inspiration silencieuse.

À l'intérieur de la coque brisée, la mosaïque apparaît comme une condensation de lumière calme. Les cristaux, les nacres et les matières minérales y créent une sensation d'élévation et de suspension, comme un espace hors du temps où l'esprit peut se déposer, s'ouvrir et recevoir. Genèse 4 parle d'écoute intérieure, de guidance subtile et de cette clarté intuitive qui émerge dans le silence et l'apaisement.

L'œuvre convoque une énergie de transition douce : celle des seuils, des passages invisibles et des états de conscience intermédiaires. Elle accompagne les moments de transformation silencieuse, lorsque quelque chose s'éveille intérieurement avant de prendre forme dans le monde. Sa lumière cristalline agit comme une présence protectrice et harmonisante, favorisant la paix intérieure et le réveil lumineux de la conscience.

Cette pièce peut être perçue comme une chambre énergétique de purification et d'élévation, un espace sacré de calme lumineux où l'intuition, le rêve et la lumière intérieure peuvent circuler librement.

Genèse 4



Énergies et résonances

- apaisement lunaire
- guidance subtile
- inspiration céleste
- intuition profonde
- douceur intérieure
- protection lumineuse
- purification cristalline
- harmonie intérieure
- élévation vibratoire
- passage entre deux mondes
- rêve éveillé
- réveil lumineux

Symbolique des matières

- Cristal de quartz & pointes de cristal de roche : clarté, amplification énergétique, purification et lumière intérieure
- Nacre & argent : douceur lunaire, intuition, réceptivité subtile et apaisement émotionnel
- Cristal aura & aigue-marine : élévation vibratoire, fluidité spirituelle, ouverture céleste
- Quartz fumé & granit noir : ancrage doux, protection et équilibre entre lumière et profondeur
- Calcite & calcédoine : calme intérieur, harmonisation émotionnelle et guidance apaisée
- Ors vénitiens, bronze et émaux de Venise : rayonnement intérieur, lumière sacrée et vibration précieuse.



GENÈSE 5

SUBSTANCE PROTECTRICE
D'ANCRAGE ET DE
RENAISSANCE INTÉRIEURE



GENÈSE 5

SUBSTANCE PROTECTRICE D'ANCRAGE ET DE RENAISSANCE INTÉRIEURE

Œuf d'autruche, mosaïque de verre, pierres, cristaux, ors vénitiens et émaux de Venise.

Composée de labradorite verte, œil de tigre, pyrite, quartz fumé, obsidienne noire, fuchsite, pierre verte grecque, moissanite, verre coulé, cristaux Swarovski, ors vénitiens, émaux de Venise et cristaux, Genèse 5 déploie une matière dense, obscure et vibrante, traversée d'éclats verts et métalliques.

Cette œuvre explore une énergie archaïque et protectrice, liée à l'instinct, à la survie et à la transformation intérieure. La profondeur du noir rencontre la vibration du vert minéral dans une composition qui évoque la terre fertile, les forces souterraines et la renaissance à travers l'ombre.

À l'intérieur de la coque brisée, la mosaïque agit comme une substance vivante en mutation. Chaque fragment semble participer à une alchimie intérieure : une force primitive qui protège pendant qu'elle transforme. L'œuvre convoque symboliquement l'énergie du reptile et du corbeau — gardiens des passages invisibles, figures de clairvoyance instinctive et de résilience.

Genèse 5 parle de ce qui survit dans l'obscurité, de ce qui voit avant de comprendre, de cette intelligence profonde capable de traverser les peurs pour revenir à l'essentiel. Elle incarne une puissance tellurique, viscérale et silencieuse, où la densité devient un lieu de révélation.

Cette pièce peut être perçue comme une chambre énergétique d'ancrage et de protection, accompagnant les processus de transformation, de libération intérieure et d'émergence du vrai soi.

Genèse 5



Énergies et résonances

- ancrage profond
- protection instinctive
- clairvoyance intérieure
- transformation alchimique
- puissance viscérale
- libération des peurs
- connexion aux forces archaïques
- intelligence stratégique
- émergence du vrai soi
- alignement dans l'ombre
- renaissance intérieure
- retour à l'essentiel

Symbolique des matières

- Obsidienne noire & quartz fumé : protection, enracinement, traversée de l'ombre
- Labradorite verte : intuition, perception subtile, protection énergétique
- Œil de tigre & pyrite : force intérieure, stabilité, puissance solaire maîtrisée
- Fuchsite & pierre verte grecque : guérison, régénération, croissance intérieure
- Ors vénitiens & cristaux : lumière révélée au cœur de la densité, manifestation de l'énergie intérieure.



